



Encuentro de la comunicación

comunitaria

alternativa

popular

organizado por la
RNMA Red Nacional de
Medios Alternativos

CRONOGRAMA GENERAL DEL ENCUENTRO*

VIERNES 11 DE OCTUBRE 19.00 hs. APERTURA

Facultad de Ciencias Sociales UBA (Santiago del Estero 1029 · Constitución)

PANEL CON INVITADOS INTERNACIONALES

Venezuela: Gerardo Rojas (ANMCLA), **Chile:** Erik Valenzuela (Escuela de Comunicación Popular) y Sebastián Larraín Saá (Director *El Ciudadano*-Red de Medios de los Pueblos),

Honduras: Uriel Gudiel Rodríguez (Periodista y Camarógrafo), **Estado Español:** Diana Cordero (Colectivo Kaosenlared), **Argentina:** Fabiana Arencibia (Red Nacional de Medios Alternativos).

SÁBADO 12 DE OCTUBRE

Centro de Formación Profesional N° 24 (Morón 2540 · Flores)

9:00 ACREDITACIONES (INSCRIPCIÓN ABIERTA Y GRATUITA)

10:00 APERTURA

MESAS DE DEBATE

11:00 a 13:00 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y CONFLICTOS LABORALES

Marcela Almeida (INDEC), Cristian Fontana (Aerolíneas Argentinas), Tomás Eliashev (Colectivo de Trabajadores de Prensa), Ezequiel Peralta (EMFER).

14:30 a 16:30 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y GÉNEROS

Eva Amorin, Diana Maffia, Lohana Berkins, Elsa Schvartzman.

MESA DE PRESENTACIÓN DE LIBROS

19:30 a 21:30 *La Radio Alternativa en América Latina* (Adrián Pulleiro), *Diario El Mundo* (Marcel Maggio), *Masacre en el Pabellón Séptimo* (Graciela Draguicevich y Hugo Cardozo).

DOMINGO 13 DE OCTUBRE

Centro de Formación Profesional N° 24 (Morón 2540 · Flores)

MESAS DE DEBATE

11:00 a 13:00 EXTRACTIVISMO, BIENES COMUNES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Mocase Vía Campesina, Asamblea No a Monsanto (B° Malvinas de Córdoba), Asamblea de la Costa de Quilmes, Fernando Cabrera del Observatorio Petrolero Sur, Asamblea El Algarrobo (Andalgalá, Catamarca).

* sujeto a confirmaciones

Para pensarnos y organizarnos en red



10° Encuentro de la comunicación

comunitaria
alternativa
popular

organizado por la
RNMA Red Nacional de
Medios Alternativos

MESAS DE DEBATE

14:30 a 16:30 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y DERECHOS HUMANOS DE AYER Y HOY

Enrique Cachito Fukman (AEDD), Angélica Urquiza (madre del joven asesinado Kiki Lescano), Vicente Zito Lema, María del Carmen Verdú (Correpi).

MESA DE CIERRE

19:30 a 21:30 MEDIOS DE COMUNICACIÓN, CONFLICTOS SOCIALES Y LUCHAS POPULARES

Nora Cortiñas (Madres de Plaza de Mayo – LF), Vanesa Orieta (hermana de Luciano Arruga), Trabajadores del Sindicato del Azúcar (Jujuy), Anita Reales (Colectivo de Comunicación Rebelde en el Encuentro de Organizaciones de Córdoba), José Arraín (ATEN-Asociación de Trabajadores de la Educación de Neuquén).

TALLERES DURANTE EL ENCUENTRO (sábado y domingo)

Centro de Formación Profesional N° 24 (Morón 2540 · Flores)

Talleres de debate y participativos

Los medios Comunitarios, Alternativos y Populares y la Ley de Medios - Cómo los medios tradicionales y comunitarios dieron cuenta La Masacre de Rosario y de La Masacre de Avellaneda - Medios alternativos y masividad - Comunicación y cárceles - Dificultades gremiales y desafíos políticos de los medios comunitarios alternativos y populares - El ABC del Fracking - Debates actuales sobre los DDHH de ayer - La comunicación como herramienta en las luchas populares - Populares, Alternativo, Comunitarios ¿desde la fotografía? - Prensa sindical - Diversidad sexual para comunicadores - Economía Política para periodistas - El Rol de la TV Comunitaria en el contexto actual - El desarrollo de nuestros medios de comunicación en el territorio - La Fotografía como narradora de historias - Comunicación Política y Nuevo Conflicto Social.

Talleres de Formación

Seguridad informática - Esquema básico técnico para armar una TV - Introducción al mantenimiento de estudios y plantas transmisoras de medios comunitarios alternativos y populares - Cómo desarrollar una idea audiovisual - Pasos para el armado de un informe radiofónico - Operación de radio y transmisión por Internet con Software Libre - Armado de una transmisión conjunta multisoporte (radio y/o TV y/o gráfica) - Edición de audios y carga a sitios de internet - Streaming y conexionado - Taller de Diseño Editorial.

Relato de experiencias

La comunicación como voz del cuerpo social, *El Teje* Primera revista trans (Marlene Wayar) - Hermanas Jara y Diego Romero y Luz Gómez - Medios en la escuela.

Espacios de articulación

¿En qué andamos los radios de la RNMA? Un espacio para intercambiar ideas y experiencias de las diferentes radios que componen la RNMA en todo el país. Basados en el reciente lanzamiento del Panorama Informativo, vale el intento de elaborar más espacios de articulación, y para que las radios que no participan de la red se sumen.

DURANTE LOS DOS DÍAS Y EN FORMA PERMANENTE

- 1. Proyección** de documentales y películas
- 2. Feria** de materiales producidos por los grupos y colectivos de comunicación comunitaria, alternativa y popular
- 3. Miradas Alternativas:** Muestra colectiva de fotoperiodismo y ensayos documentales.

10°**Encuentro de la
comunicación****comunitaria
alternativa
popular****organizado por la
RNMA** Red Nacional de
Medios Alternativos**PROGRAMA**

SÁBADO 12 DE OCTUBRE		
DESDE	ACTIVIDAD	HASTA
9:00	ACREDITACIONES	10:00
10:00	APERTURA	11:00
11:00	MESA DE DEBATE	13:00
	Trabajadores y Medios de Comunicación	
	TALLERES	
	Comunicación y Cárceles	
	Transmisiones Conjuntas multisoporte	
	Populares, Alternativos, Comunitarios ¿desde la fotografía?	
RELATO DE EXPERIENCIAS	13:00	
La comunicación como voz del cuerpo social: <i>El Teje</i> Primera revista trans		
13:00	ALMUERZO	14:30
14:30	MESA DE DEBATE	16:30
	Géneros y Medios de Comunicación	
	TALLERES	
	Operación de radio y transmisión por internet con software libre	
16:00	Diseño editorial	17:30
	El desarrollo de nuestros medios de comunicación en el territorio	
16:00	RELATO DE EXPERIENCIAS	18:00
	Medios en la escuela	
17:00	TALLERES	20:00
	Dificultades gremiales y desafíos políticos de los medios comunitarios, alternativos y populares	
	Pasos para el armado de un informe radiofónico	
	Debates actuales sobre los derechos humanos de ayer	
17:30	Comunicación Política y Nuevo Conflicto Social	19:00
	El Rol de la TV Comunitaria en el contexto actual	
19:30	MESA DE DEBATE	21:30
	Presentación de Libros	
22:00	CENA	

Para pensarnos y organizarnos en red



10° Encuentro de la comunicación

comunitaria
alternativa
popular

organizado por la
RNMA Red Nacional de Medios Alternativos

PROGRAMA

DOMINGO 13 DE OCTUBRE		
DESDE	ACTIVIDAD	HASTA
8:30	DESAYUNO	9:00
9:00	TALLERES	12:00
	Desarrollo de una idea audiovisual	
	Seguridad informática	
	Taller de Economía Política para periodistas	13:00
	La comunicación como herramienta en las luchas populares	
ESPACIO DE ARTICULACIÓN	12:00	
11:00	MESA DE DEBATE	13:00
	Contaminación, extractivismo y tenencia de la tierra, en los Medios	
	TALLERES	
	Medios alternativos y masividad	
	La Fotografía como narradora de historias	
RELATO DE EXPERIENCIAS		
	Hermanas Jara y Diego Romero y Luz Gómez	
13:00	ALMUERZO	14:30
14:30	MESA DE DEBATE	16:30
	Los medios de comunicación y los DDHH de ayer y hoy	
	TALLERES	
	El ABC del Fracking	
	Taller Formación Práctica de TV	
	Prensa Sindical	17:00
Introducción al mantenimiento de estudios y plantas transmisoras de medios comunitarios, alternativos y populares		

(continúa)

10°**Encuentro de la
comunicación****comunitaria****alternativa****popular**organizado por la
RNMA Red Nacional de
Medios Alternativos**PROGRAMA**

17:00	Diversidad sexual para comunicadores	19:00
	Los medios comunitarios, alternativos y populares y la Ley de Medios	19:30
	Medios en las Masacres de Avellaneda y de Rosario	
	Edición de audios	
19:30	MESA DE DEBATE	21:30
	El Rol de los medios en los conflictos sociales y en las luchas populares	
22:00	ACTIVIDAD DE CIERRE DEL ENCUENTRO Y CENA	
¡FIESTA!		



TALLERES DE DEBATE Y PARTICIPATIVOS

Populares, Alternativos y Comunitarios ¿desde la fotografía?

El uso de la imagen en los medios alternativos. A partir del lugar que la fotografía tiene hoy en los medios alternativos y el rol que podría cumplir iremos construyendo en conjunto análisis y propuestas organizativas para que la fotografía periodística y documental participe de la construcción de medios y miradas alternativas de calidad como reflejo de nuestras luchas. *Duración: 2 horas.*

La Fotografía como narradora de historias

Proyección comentada de autores latinoamericanos. Para hablar de la fuerza que tiene la fotografía como narradora de historias, como comunicadora directa. Queremos reflexionar sobre la capacidad que tiene la imagen de impactar y convidar a su espectador a ser parte y a (re)construir realidades. *Duración: 2 horas.*

Comunicación y cárceles

Diferentes proyectos comunicacionales dentro y fuera de las cárceles son experiencias Comunitarias, Alternativas y Populares que permiten conocer en detalle las experiencias de lxs privadxs de la libertad y que posibilitan la denuncia de la realidad dentro de esas instituciones de encierro. Cuáles son las coincidencias en estos diferentes trabajos, cuál es la realidad en la que trabajan y cómo se puede coordinar la información producida en cada una de estos espacios. *Duración: 3 horas.*

Los Medios Comunitarios, Alternativos y Populares y la Ley de medios

¿Qué acciones llevan adelante nuestros medios desde la sanción de la nueva Ley? Para reflexionar acerca del panorama actual y futuro respecto a la aplicación de la norma y hacer un diagnóstico conjunto entre los participantes reuniendo a medios en general y a aquellos que integran diversas redes y espacios de articulación. *Duración: 2.30 horas.*

Medios alternativos y masividad

Reflexionar sobre la situación de los medios alternativos en general y su nivel de "llegada" (inserción, referencia, capacidad de influencia, etc.). Hacer una pequeña aproximación a distintas experiencias históricas de medios alternativos que adoptaron un perfil pro-masivo. Pensar la necesidad (o no...) de construir medios que tengan como objetivo la interpelación a un público masivo, articulando una línea que tenga como base una crítica profunda a la realidad. Identificar los aspectos que hacen al perfil de un medio alternativo pro-masivo. *Duración: 2 horas.*



10° Encuentro de la comunicación

comunitaria

alternativa

popular

organizado por la
RNMA Red Nacional de
Medios Alternativos

Prensa sindical: La comunicación como herramienta de lucha

Para brindar los primeros conocimientos para la realización de la tarea de prensa en las organizaciones que mantienen un conflicto. Contenidos: Comunicados de prensa. Armado y estructura del comunicado. Comunicación interna y externa (la importancia del registro audiovisual y fotográfico, usos de las redes sociales). Cobertura durante movilizaciones. *Duración: 2 horas.*

El Rol de la TV Comunitaria en el contexto actual

Generar un espacio de encuentro, intercambio y socialización sobre la televisión popular, alternativa y comunitaria; su rol respecto a las luchas sociales, aspectos legales, metodología de trabajo colectivo y perspectivas como medio audiovisual. *Duración: 2 horas.*

El desarrollo de nuestros medios de comunicación en el territorio

¿Por qué o para qué queremos hacer comunicación comunitaria? ¿Para quién? ¿Qué implica trabajar en un territorio y hacer comunicación comunitaria? ¿Cómo hacemos para que los/as vecinos/as nos escuchen/vean? ¿Queremos que la comunidad se apropie del medio? Como medio de comunicación ¿debemos realizar actividades para los/as vecinos/as? Estos entre otros, son los interrogantes que queremos compartir para seguir trabajando la comunicación comunitaria y popular. *Duración: 3 horas.*

Dificultades gremiales y desafíos políticos de los medios comunitarios alternativos y populares

Poner en común las distintas necesidades y dificultades que transitan los medios comunitarios en todo el país. Compartir visiones sobre los actores que intervienen en la distintas problemáticas. Discutir sobre las estrategias de construcción política de nuestros medios. Conjuguar ideas para la unidad sectorial. *Duración: 3 horas.*

La comunicación como herramienta en las luchas populares. Análisis y reflexión sobre nuestras prácticas

Discutir y problematizar el rol que desempeñan distintas herramientas comunicacionales en las luchas populares. Discutir sobre experiencias de prácticas comunicacionales realizadas. Identificar colectivamente los aciertos y desaciertos en las mismas. Diseñar estrategias y tácticas comunicacionales internas y externas. *Duración: 3 horas.*

La comunicación política y el Nuevo Conflicto Social

Un nuevo tipo de conflicto social ha penetrado los territorios urbanos y rurales. Os enfrentamos a una violencia desconocida producto de la actividad narco y la reorganización de las fuerzas de seguridad del Estado. Necesitamos crear redes de comunicación eficaces, con raíces en los barrios y las comunidades campesinas para visibilizar lo que acontece, y elaborar nuevos enunciados políticos. *Duración: 2 horas.*



10° Encuentro de la comunicación

comunitaria
alternativa
popular

organizado por la
RNMA Red Nacional de
Medios Alternativos

Taller de Economía Política para periodistas

El objetivo de este taller es aprender a aprovechar indicadores tales como la tasa de crecimiento, la pobreza, el desempleo, la distribución del ingreso, el gasto público, el nivel de salarios y la inflación; y darse un marco para poder abordar los fenómenos económicos en forma completa, sin caer en simplificaciones excesivas. **Duración: 2 horas.**

Diversidad Sexual para comunicadores

¿Cómo comunicamos la diversidad? Sexo, género, orientación sexual, identidad de género: definiciones e innovaciones. Lenguaje no sexista. Comunicación y violencias. Responsabilidad social comunicacional. Aportes desde la Educación Sexual Integral. Activismo y Academia, diálogos en la encrucijada. **Duración: 2 horas.**

Debates actuales acerca de los derechos humanos del ayer

El taller es un espacio pensado para intercambiar ideas acerca de las discusiones abiertas en la lucha por los derechos humanos en relación al terrorismo de estado en la última dictadura cívico-militar. ¿Cuál debería ser el destino de los sitios de memoria? ¿Cómo significamos los juicios a los genocidas? ¿Cuál es el tratamiento que le dan los medios a estos debates? **Duración: 2 horas.**

El ABC del Fracking

Se partirá de intercambiar Información básica sobre métodos de extracción no convencional de hidrocarburos, fractura hidráulica. Para ello contaremos con la participación de integrantes del Observatorio Petrolero Sur. Debatir y reflexionar sobre estos métodos. Debatir y reflexionar sobre nuestro posicionamiento como medios alternativos, comunitarios y populares y su tratamiento en los medios concentrados. **Duración: 2 horas.**

Cómo los medios tradicionales y comunitarios dieron cuenta de la masacre de Rosario y de la masacre de Avellaneda

Debatiremos sobre el recorte de la realidad que se visibiliza en un primer momento y las múltiples lecturas de una realidad más compleja y amplia que de la mano de la sociedad civil se ponen en discusión con el relato mediático construido desde los intereses políticos y empresariales. **Duración: 2.30 horas.**



10° Encuentro de la
comunicación

comunitaria
alternativa
popular

organizado por la
RNMA Red Nacional de
Medios Alternativos

TALLERES DE FORMACIÓN

Taller de Diseño Editorial

Para introducir al trabajo de diseño editorial, sobre el software de diseño y maquetación Adobe In Design, en conjunto con los softwares Adobe Illustrator y Photoshop. Dar un pantallazo del recorrido completo del trabajo de diseño editorial partiendo desde el sumario y los artículos periodísticos “en bruto” hasta la preparación de los archivos para impresión. *Duración: 2 horas.*

Seguridad informática

Problematizando la lógica de las comunicaciones digitales y haciendo una revisión de diversas herramientas informáticas así como de criterios en los usos de la información, buscamos plantear buenas prácticas en la comunicación por internet y en la administración de la información en formatos y medios digitales. *Duración: 2 horas.*

Operación de Radio y Transmisión por Internet con Software Libre

Para reflexionar sobre el por qué del Software Libre en nuestros proyectos radiales y brindar herramientas para llevar adelante la operación de una emisora con aplicaciones libres. Se demostrará en la práctica el uso de programas para la operación (reproducción y automatización) así como para la transmisión por Internet (streaming). *Duración: 2 horas.*

Introducción al mantenimiento de estudios y plantas transmisoras de medios comunitarios alternativos y populares

Para introducir a quienes comienzan a operar medios, en elementos teóricos y prácticos centrales referidos al sostenimiento cotidiano de una emisora de FM comunitaria alternativa y popular. *Duración: 2.30 horas.*

Armado de una transmisión conjunta multisoporte (radio y/o tv y/o gráfica)

Para compartir la experiencia de la RNMA en el armado de las transmisiones conjuntas entre nuestros medio, junto a otros medios y organizaciones, ante un hecho imprevisto o en una actividad planificada. Para establecer los objetivos, las tareas, los roles y los contenidos y para definir las etapas de trabajo (antes de la transmisión/cobertura, durante y después de la misma). *Duración: 2 horas.*



Encuentro de la comunicación

comunitaria

alternativa

popular

organizado por la
RNMA Red Nacional de
Medios Alternativos

Desarrollo de una idea audiovisual

No hay nada más terrible que la hoja en blanco. Si no podemos empezar con respuestas hagámoslo con preguntas: ¿Qué cuento?, ¿Qué digo de aquello que cuento?, ¿Cómo lo digo? A partir de esto podemos pensar: ¿A quiénes les cuento?, ¿Para qué?, ¿Qué respuesta o efecto busco? Analizaremos obras audiovisuales en las cuales identificaremos los conceptos antes expuestos. A partir de la técnica de *Brain Storming* trabajaremos todos estos conceptos y desarrollaremos un pre guión en forma colectiva. **Duración: 3 horas.**

Edición de Audio

Descripción de las principales características de los software más usados, Abordar prácticamente las herramientas para cortar, mejorar y mezclar audios, incluyendo la bajada desde grabadores y la placa de sonido. Reconocer y utilizar diferentes formatos de audio. Realizar las primeras experiencias con el montaje de sonidos, música y voces. **Duración: 2.30 horas.**

Taller Formación Práctica de TV

Para compartir herramientas prácticas para la producción de un programa piloto de TV. Poner en práctica nuestros conocimientos para hacer televisión comunitaria desde un Set básico. **Duración: 2 horas.**

Pasos para el armado de un informe radiofónico.

En función de un tema, identificar la idea central, los actores implicados y la información con la que cuento. ¿Qué es y para qué realizamos una SINOPSIS? La tarea de buscar un argumento desde nuestra mirada editorial. Un guión que se escucha. **Duración: 2 horas.**



RELATO DE EXPERIENCIAS

Medios en la escuela

Para recopilar experiencias y trabajar juntos problemáticas que atravesamos como medios de comunicación en el sistema educativo. Reflexionar acerca de por qué elegimos ser un medio comunitario-autogestivo y cómo trabajamos las tensiones institucionales; cómo construimos los contenidos de los diversos medios. *Duración: 2 horas.*

Charla con Aylén y Marina Jara, Diego Romero y Luz Gómez

Aylén, Marina, Diego y Luz tienen varias cosas en común, viven en barrios humildes y sufrieron las consecuencias de una justicia patriarcal y de clase. Aylén y Marina estuvieron presas por defenderse de un abusador. Diego y Luz fueron imputados por un homicidio que no cometieron, por olvidarse una mochila en un remis. Analizaremos con ellos el rol de las organizaciones sociales y de nuestros medios para conseguir su libertad. *Duración: 2 horas.*

La comunicación como voz del cuerpo social

Participará Marlene Wayar de *El Teje* Primera revista trans. *Duración: 2 horas.*

ESPACIO DE ARTICULACIÓN

¿En qué andamos los radios de la RNMA? Un espacio para intercambiar ideas y experiencias de los diferentes radios que componen la RNMA en todo el país. Basados en el reciente lanzamiento del Panorama Informativo, vale el intento de elaborar más espacios de articulación, y para que los radios que no participan de la red se sumen. *Duración: 2 horas.*